



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 154 – 17/03/2012

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Nouvelles/News/Noticias	2
World: Women Make the News	3
Africa: Women's words from Francophone Africa: An online audio sharing platform	3
Somalia: Puntland radio station closed, director held	4
Zimbabwe: Misa-Zimbabwe Community Radio Initiatives Come Under Fire	4
Kenya: Kenyan minister says national broadcaster "facing serious problems"	5
Africa: The competition for the Radio for Peacebuilding Africa Awards 2012 is open for submission	5
Burundi: L'Equipe (The Team) Radio Series Burundi - Intamenwa	5
Manuel: Getting it Right: A Journalists' Guide to Conducting Community Radio Debate ...	6
Training: Journalism in the Digital World	6
Tanzania: Tanzanian broadcasters urged to expand to coastal region	6
Cote d'Ivoire: Workshop On Radio Program Initiated By Search for Common Ground and Government	7
Tanzania: AFYA Radio Wins Hearts in Lake Zone	7
South Africa: Prison Broadcasting Network Shut Down, Support Needed	8
Lybia: Libyan Voice of Tripoli radio broadcasts round the clock	9
Tunisia/Magreb/Mashreq: AMARC Conference in Tunisia.....	9
Mauritania: Mauritanid M.F.M. radio starts test transmission.....	9
Zimbabwe: More Firms Apply for Radio, Tv Licences	10
Kenya: Radio Africa embarks on restructuring	10
Kenya: The Sound of Peace in Kibera Slum	11
Burundi: VOA launches health, business shows in Burundi.....	11
Nigeria: Voice of Nigeria hopes to upgrade Ikorodu SW station	12
Nigeria: Voice of Nigeria launches its new shortwave station	12
Zambia: Private Zambian radio stations to go national.....	13
Uganda: Radio Uganda dot Net network provides online coverage for 2011 Ugandan elections	13
Tunisia: The first AMARC training conference reinforced the development of associative radio	13
Kenya: Profits soar at Kenya's Nation Media Group.....	14
<u>Nouvelles en français</u>	
Somalie : Le directeur d'une station de radio tué à Mogadiscio.....	14
RDC: Kasai-Oriental - Depuis les élections, les rurales s'informent plus grâce à la radio	14
RDC: Reprise des émissions de RLTV après trois mois de fermeture	15
Afrique: Paroles de femmes de l'Afrique francophone : Une plate-forme de partage en ligne	16
Monde: Les femmes font l'info	16

Afrique: La compétition pour les prix Radio for Peacebuilding Africa 2012 est désormais ouverte.....	16
Manuel: « De l'énergie pour les radios – Un guide pratique », par Michael Bycroft.....	17
Formation: 10 mois de formation au journalisme numérique en Allemagne.....	17
Sénégal: Décès de Cheikh Omar Baldé, correspondant de Sud FM à Vélingara	17
Cote d'Ivoire: Libéralisation de l'espace audiovisuel - Sy Savané veut l'installation de la commission	18
Ile Maurice: Excuses de Radio Plus au ministre Faugoo devant l'IBA	19
Bénin/France: Dave Wilson nous a quittés le samedi 3 mars 2012.....	19
Tunisia/Magreb/Machrek: La conférence de l'AMARC et appel de Tunis.....	19
Côte d'Ivoire: Les radios invitées dans le processus de réconciliation	20
Burkina Faso: « PRIX OUAGA FM » DE LA MEILLEURE FEMME 2012	20
Algérie: Radio Ouargla remporte le prix Abdelhamid-Benzine du meilleur reportage	20
Tunisie: La première conférence de formation de l'AMARC a renforcé le développement de radios associatives	21

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 01/03/2012 to 16/03/2012)

Africa: The competition for the Radio for Peacebuilding Africa Awards 2012 is open for submission	5
Africa: Women's words from Francophone Africa: An online audio sharing platform	3
Afrique: La compétition pour les prix Radio for Peacebuilding Africa 2012 est désormais ouverte.....	16
Afrique: Paroles de femmes de l'Afrique francophone : Une plate-forme de partage en ligne.....	16
Algérie: Radio Ouargla remporte le prix Abdelhamid-Benzine du meilleur reportage	20
Bénin/France: Dave Wilson nous a quittés le samedi 3 mars 2012.....	19
Burkina Faso: « PRIX OUAGA FM » DE LA MEILLEURE FEMME 2012	20
Burundi: L'Equipe (The Team) Radio Series Burundi - Intamenwa	5
Burundi: VOA launches health, business shows in Burundi.....	11
Côte d'Ivoire: Les radios invitées dans le processus de réconciliation	20
Cote d'Ivoire: Libéralisation de l'espace audiovisuel - Sy Savané veut l'installation de la commission	18
Cote d'Ivoire: Workshop On Radio Program Initiated By Search for Common Ground and Government	7
Formation: 10 mois de formation au journalisme numérique en Allemagne.....	17
Ile Maurice: Excuses de Radio Plus au ministre Faugoo devant l'IBA	19
Kenya: Kenyan minister says national broadcaster "facing serious problems"	5
Kenya: Profits soar at Kenya's Nation Media Group.....	14
Kenya: Radio Africa embarks on restructuring	10
Kenya: The Sound of Peace in Kibera Slum	11
Lybia: Libyan Voice of Tripoli radio broadcasts round the clock	9
Manuel: « De l'énergie pour les radios – Un guide pratique », par Michael Bycroft.....	17
Manuel: Getting it Right: A Journalists' Guide to Conducting Community Radio Debate ...	6
Mauritania: Mauritania M.F.M. radio starts test transmission.....	9
Monde: Les femmes font l'info	16
Nigeria: Voice of Nigeria hopes to upgrade Ikorodu SW station	12
Nigeria: Voice of Nigeria launches its new shortwave station	12
RDC: Kasai-Oriental - Depuis les élections, les rurales s'informent plus grâce à la radio	14
RDC: Reprise des émissions de RLTV après trois mois de fermeture	15
Sénégal: Décès de Cheikh Omar Baldé, correspondant de Sud FM à Vélingara	17
Somalia: Puntland radio station closed, director held	4
Somalie : Le directeur d'une station de radio tué à Mogadiscio.....	14
South Africa: Prison Broadcasting Network Shut Down, Support Needed	8
Tanzania: AFYA Radio Wins Hearts in Lake Zone	7
Tanzania: Tanzanian broadcasters urged to expand to coastal region	6

Training: Journalism in the Digital World	6
Tunisia/Magreb/Machrek: La conférence de l'AMARC et appel de Tunis.....	19
Tunisia/Magreb/Mashreq: AMARC Conference in Tunisia.....	9
Tunisia: The first AMARC training conference reinforced the development of associative radio	13
Tunisie: La première conférence de formation de l'AMARC a renforcé le développement de radios associatives	21
Uganda: Radio Uganda dot Net network provides online coverage for 2011 Ugandan elections	13
World: Women Make the News	3
Zambia: Private Zambian radio stations to go national.....	13
Zimbabwe: Misa-Zimbabwe Community Radio Initiatives Come Under Fire.....	4
Zimbabwe: More Firms Apply for Radio, Tv Licences	10

News (Les nouvelles en français suivent p. 14)

RESOURCE FROM : 2012-03-06 [EN]

World: Women Make the News

<http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/crosscutting-priorities/gender/women-make-the-news/>

Women Make the News (WMN) is a global policy advocacy initiative aimed at promoting gender equality in the media. It is launched annually on International Women's Day, March 8.

The theme for this year – Rural women's access to media and information – seeks to underscore and stimulate knowledge exchange on the importance of policies and programs to encourage access to media and information in rural communities, particularly for rural women; and good practices and successes in this area as undertaken by public service broadcasters, commercial and community media, and NGOs working to improve rural women's access to media and information. Access to media and information by rural women and men has many important dimensions. Within the framework of media's function to provide information needed by rural women to enhance their economic empowerment and political participation, WMN 2012 focuses on two of these dimensions:

- Can rural women and men access (listen to, read, or watch) radio, newspaper, and television in their communities, (and if so, how?), and how are community media and new media/technologies helping?

- Are rural women actually in charge of media programming, production, and broadcast?

Please join this effort initiated by UNESCO. For information, ideas, and resources to mark the occasion, please check out the link of this news.

Source: Farm Radio Weekly, Issue 191, 5 Mar. 2012

RESOURCE FROM : 2012-03-06 [EN]

Africa: Women's words from Francophone Africa: An online audio sharing platform

http://www.amarc.org/index.php?p=Plateforme_paroles_femmes

A reporter from Radio Aurore makes his way down to the Bertoua market in eastern Cameroon. There, he finds and interviews a 40-year-old housewife called Miriam. She holds a bag of groceries in one hand while the other hand rests on her cheek. With a worried look on her face, Miriam laments that food is too expensive.

That's a sample of one of the many audio reports about women that is posted on the World Association of Community Radio broadcasters' online audio sharing platform.

The platform is called "Women's words from Francophone Africa." Community radio broadcasters from countries such as Benin, Cameroon, the Democratic Republic of the Congo, Senegal and others have shared audio pieces on topics as diverse as gender-based violence, maternal health, and women trying to cope with increasing food prices.

To listen to the audio pieces, click the link of this news (in French only).

Source: Farm Radio Weekly, issue 191, 5 Mar. 2012

ALERT FROM : 2012-03-06 [EN]

Somalia: Puntland radio station closed, director held<http://cpj.org/2012/03/puntland-radio-station-closed-director-held.php>

Authorities in the semi-autonomous region of Puntland in Somalia shut down an independent radio broadcaster and arrested the station's director over coverage of fighting between the government and Al-Shabaab militants, local journalists said.

Around 10:20 p.m. Saturday, armed police arriving in two vehicles raided Codka Nabadda (Voice of Peace) in the port city of Bossasso, confiscated equipment, and sealed the studios, local journalists told the Committee to Protect Journalists. An hour later, police raided the home of the station's director, Awke Abdullahi, and are holding him at the Bossasso Central Police Station. He has not been charged, although it is not legal in Puntland to hold a suspect for more than 48 hours without charge.

The raids occurred hours after Codka Nabadda, in an afternoon program called "Bandhiga Codka Nabadda," aired coverage of clashes between Puntland government forces and militants linked to Al-Shabaab in Puntland's Galgala mountains, according to local reports. The program interviewed presidential spokesman Ahmed Omar Hersi about the fighting as well as Al-Shabaab spokesman Sheikh Abdiasis Abu Mus'ab.

Puntland Deputy Security Minister Abdi Jamal Osman told reporters at a press conference Sunday that the station was closed due to "false reporting" and for inciting instability in the Bossasso region, according to local journalists. Abdullahi is expected to appear in court next week, he said. He also said that only a presidential pardon would ensure that the station reopens and Abdullahi is released, according to local journalists.

Puntland security forces had warned local journalists in the past not to broadcast news about fighting in the Galgala area, according to local reports.

"No independent broadcaster should be shuttered simply for doing their job as professional journalists, interviewing both sides of a story," said CPJ East Africa Consultant Tom Rhodes.

"Authorities should release Abdullahi and reopen the station immediately." [...]

Radio Codka Nabadda is considered one of the most independent stations in Somalia, according to local journalists. It operates two other stations based in Mogadishu and Galkayo.

Full report and source: Center to Protect Journalists (New York), Communiqué, 5 Mar. 2012

NEWS FROM : 2012-03-06 [EN]

Zimbabwe: Misa-Zimbabwe Community Radio Initiatives Come Under Fire<http://allafrica.com/stories/201203021126.html>

The Zimbabwe chapter of the Media Institute of Southern Africa (MISA-Zimbabwe) has dismissed allegations made by state media that it is clandestinely collecting signatures from people 'bused-in' from various communities in its bid to 'create' community radio stations.

The allegations were published in the state-controlled The Herald and featured in the Zimbabwe Broadcasting Corporation's news bulletins of 1 March 2012. Further allegations are that the signatories would become trustees that would run the radio stations.

In a statement, MISA-Zimbabwe Chairperson, Njabulo Ncube reaffirmed that MISA-Zimbabwe "has no intention of establishing community radio stations that operate outside the ambit of the Broadcasting Services Act (BSA)" as was being alleged by the state-controlled media.

The statement added: "MISA-Zimbabwe is very aware of the fact that the sole licensing authority is the Broadcasting Authority of Zimbabwe and is conversant and fully aware of the legal position pertaining to the licensing and setting up of radio stations."

The BSA itself recognises the provision of community broadcasting as part of the three-tier broadcasting system. It is in line with the spirit of this provision that MISA-Zimbabwe sought to raise awareness through community radio initiatives that will prepare various communities to apply for community radio licenses in the event of BAZ eventually calling for applications for community radio stations.

This is not inappropriate as The Herald and the ZBC claim. Similar initiatives already exist in Zimbabwe's urban areas and are known and recognised by the Ministry of Media, Information and Publicity through the umbrella Zimbabwe Association of Community Radio Stations (ZACRAS), which has in the past been granted audience by the same ministry.

Against this background, there clearly is nothing unlawful about communities preparing themselves for the envisaged eventual call for rural community radio licences. In fact, the process of registering these initiatives followed open consultative meetings that were held in the various communities themselves. And, the it is well-known that the final decision as to which community or communities will be duly granted the envisaged licences is the sole prerogative of the Broadcasting

Authority of Zimbabwe (BAZ).

Therefore, MISA calls on The Herald and the ZBC to desist from misinforming Zimbabweans, especially on issues encouraging and preparing them to embrace media diversity. Our vision is of a Southern African region where members of society, individually or collectively are able to freely access information without hindrance and community media such as community radio stations satisfy that role.

Source: Media Institute of Southern Africa (Misa, Winhoek), Press Release, 3 Mar. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS FROM : 2012-03-08 [EN]

Kenya: Kenyan minister says national broadcaster "facing serious problems"

Information and Communication Minister Samuel Poghiso has admitted that Kenya Broadcasting Corporation [KBC] is facing serious problems which culminated in the recent strike by employees. The minister told parliament the grievances which led to the strike which ended on Monday [5 March] were genuine.

"To accept the KBC is in problems is a bold and major step in the right direction for the corporation," he said.

Source: The Star (Nairobi), 7 Mar. 2012; quoted by BBC Monitoring 8 Mar. 2012

RESOURCE FROM : 2012-03-08 [EN]

Africa: The competition for the Radio for Peacebuilding Africa Awards 2012 is open for submission

http://www.sfcg.org/sfcg/sfcg_world.html

The RFPA Awards recognise the best radio programmes that contribute to peace in Africa. The RFPA Awards particularly celebrate radio programmes that help to reduce group and community tensions, enhance and give value to shared interests, break down listener stereotypes, or provide positive role models.

The 2012 Awards are open to all African radio broadcasters, both men and women. Prizes will be awarded in the following categories:

- RFPA Gender Award;
- RFPA Youth Award; and
- RFPA Jury's Special Award.

Three prizes will be awarded in each category. The first prize is 600 Euros, the second 300 Euros, and the third 150 Euros. The winning recipients will be honoured at an award ceremony.

Specific entry requirements include:

- Programmes can be in any language spoken on the African continent, but must be accompanied by a translation in either English or French.
- Programmes must be a minimum of 20 minutes in duration.
- Radio programmes must have been broadcast between January 1 and December 31, 2011.
- Participants can submit more than one entry, but each must be sent as a discrete submission.

Each entry must include a complete entry form, a copy of the radio programme, and a translation if necessary. Submissions can be submitted electronically to rfa@sfcg.org or by mail to any SFCG Africa Country Office (list available at http://www.sfcg.org/sfcg/sfcg_world.html) or SFCG's Brussels Office.

All entries must be received by midnight GMT, May 11, 2012.

Previous winning entries are available for listening and download from the audio section of our website www.radiopeaceafrica.org

For more information and to apply, contact the RFPA Team: rfa@sfcg.org

Source: RFPA Update, 7 Mar. 2012

RESOURCE FROM : 2012-03-08 [EN]

Burundi: L'Equipe (The Team) Radio Series Burundi - Intamenwa

<http://www.comminit.com/community-radio-africa/content/team-radio-burundi>

Broadcasting from June to September 2011, L'Equipe (The Team) in Burundi was a 32-part serial radio drama using a football storyline to promote non-violence and reconciliation amongst young people. Two television spots, a music contest and concert, and messages by politicians calling for peace and unity complemented the radio series. The series is a local adaptation of a multi-national drama initiative being undertaken by Search for Common Ground (SFCG), which is designed to use

sport as a unifier to transform social attitudes and diminish violent behaviour in countries dealing with deeply rooted conflict in Africa, Asia, and the Middle East. [...]

Full report and source: The Soul Beat Extra (Communication Initiative), March 2012, 7 Mar. 2012

RESOURCE FROM : 2012-03-08 [EN]

Manuel: Getting it Right: A Journalists' Guide to Conducting Community Radio Debate

<http://www.comminit.com/community-radio-africa/content/journalist-guide-community-radio-debate>

This guide, published by Panos Eastern Africa with support from Deepening Democracy Programme in Uganda in 2011, highlights the role of radio producers and moderators in reaching rural communities, recognising that they too can set agenda for news and debate on radio, thereby positively contributing to the country's development. It offers a brief insight into the broadcast environment in Uganda, with a focus on radio and community radio in particular. It also guides community broadcasters through the process of choosing formats, producing a radio debate, preparing debaters, and eliciting audience involvement. In addition, the guide provides a brief look into Ugandan media's legal context to enable readers to understand the confines within which the Ugandan media and specifically the broadcast media operate.

According to the publishers, this guide responds to challenges like poor professional standards among rural journalists, lack of skills and avenues for research, poor investment in professional development on the part of rural media owners, poor remuneration and lack of motivation, all unearthed during implementation of the Rural Radio Debate project. These have been compounded by a relatively restrictive legal regime. It underscores the importance of building a skilled caliber of journalists; research in journalism; and the role journalists, producers, and editors can play in ensuring free flow of information and ideas through debate involving grassroot communities.

The guide is divided into following chapters:

- * Chapter One: The broadcasting industry
- * Chapter Two: Radio debate
- * Chapter Three: Legal regime governing the media in Uganda
- * Chapter Four: Conclusion.

The guide can be downloaded freely: 50 pages A5 size; 1311 KB.

Source: The Soul Beat Extra, March 2012, 7 Mar. 2012

TRAINING FROM : 2012-03-09 [EN]

Training: Journalism in the Digital World

<http://www.intajour.com/Int.-Academy-of-Journalism/program/Program-description.html>

The Intajour Fellowship Program is a ten-month-long course called « Journalism in the Digital World ». The next batch starts on September 2, 2012 and consists of attendance phases as well as e-learning phases.

The application deadline for the 2012/2013 Fellowship Program is May 7, 2012 (11am CET).

It is a challenging high profile program and please read carefully the description (see link of this news) before applying.

Source: Samsa.fr Nouveaux Medias, 8 mars 2012

NEWS FROM : 2012-03-10 [EN]

Tanzania: Tanzanian broadcasters urged to expand to coastal region

Text of unattributed report entitled "Coast Region keen to start radio, TV stations" published by Tanzanian newspaper The Guardian website on 9 March

Media stakeholders in Coast Region [eastern Tanzania] have said time is ripe for the region to have a media outlet of its own that would provide stable employment for journalists based there.

The resolution followed concern raised at a mediation session organized at Kibaha Conference Centre on Tuesday [6 March] by the Media Council of Tanzania [MCT] that the living conditions of most journalists in the region were pathetic.

"Most are not paid salaries worth speaking about by their employers and end up striving to make both ends meet by relying on "allowances" that news sources give them in return for favourable stories," said Mkuranga District Commissioner Henry Clemence, adding: "MCT should find ways to help these people start their own radio or even TV station right here in our region."

Regional mediation sessions are one of the MCT's interventions that bring together journalists and news sources to discuss the problems and challenges they face when going about their duties and

when the two parties come across each other.

New sources at the session included district commissioners, a member of parliament and representatives of political parties, the Tanzania Revenue Authority, police, Kibaha Education Centre, and the social welfare department of the Health and Social Welfare ministry.

MCT Senior Programme Officer Asterius Banzi meanwhile challenged the media stakeholders to write project proposals able to woo development partners into helping them establish such media outlets.

"MCT could chip in with guidance and other forms of support, but you have to handle the bigger part of the initial process," he said.

In one of the news stories in Wednesday's issue, we wrongly referred to retired Judge Thomas Mihayo, chairman of the Media Council of Tanzania's Ethics Committee, as Robert Mihayo. We regret the error and apologise for any inconvenience it may have caused.

Source: The Guardian website (Dar es Salaam), 9 Mar. 2012; quoted by BBC Monitoring 10 Mar. 2012

NEWS

FROM : 2012-03-10 [EN]

Cote d'Ivoire: Workshop On Radio Program Initiated By Search for Common Ground and Government

<http://allafrica.com/stories/201203081141.html>

A report in L'Inter (p. 13) says that a joint radio program initiated by Search for Common Ground and the Ivorian government designed to inform the public about government policies was presented to the public during a workshop yesterday in Abidjan. Dubbed "Synergie et Gouvernance," the program is reportedly designed to stimulate public support for government reforms.

This daily press review is compiled by the Information Section of the Public Affairs Office of the American Embassy in Abidjan, Cote d'Ivoire. The opinions expressed in these reviews in no way reflect the views of the United States Government and are presented for informational purposes only. The accuracy of reports contained in this summary has not been confirmed by the Embassy. Source: United States Embassy (Abidjan), Press Release, 7 Mar. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2012-03-10 [EN]

Tanzania: AFYA Radio Wins Hearts in Lake Zone

<http://allafrica.com/stories/201203050020.html>

Afya (health) Radio, which aims at promoting health and best practices in Mwanza region, will from June this year start broadcasting health programmes to Kigoma, Shinyanga, Kagera and Mara regions.

In an exclusive interview with the 'Daily News on Saturday' this week in Dar es Salaam, the Chief Executive Officer of Tandabui Health Access Tanzania (THAT)/Afya Radio, Dr Joseph Kavita, said that all was set for the services to begin as scheduled. "We already have over one million listeners in the Lake Zone, and we focus on rural communities. The upshot is to educate them on best health practices and other psychosocial issues as well as share their views," he said.

He added that he had tried to research and find out if there was any similar health radio that was popular in Africa, but could not find one. Tandabui Health Access Tanzania (THAT)/Afya radio previously known as Mwananchi Trust, is a registered (2925) non-governmental organization that is not keen on profit. It has been in operation for more than three years.

Its goal is to sustain what the country has achieved in its 2025 vision for growth, reduction of poverty, improved governance and a better quality of life for all citizens. Dr Kavita further said that the radio uses the interactive model which brings multiple voices of communities and health experts from within and outside the region in the desire to tackle critical problems that are facing rural and urban communities.

The radio has established listening clubs. Listeners in remote areas will come together and participate in listening to the programmes. "There are agents of change who will be posted from time to time to these areas which have been earmarked for interactive clubs. The agents will facilitate people's participation in the radio programmes. Various campaigns will also be launched soon," he said.

Club members will be able to give their comments and views on a variety of programmes aired and the agents of change will help the participants to make phone calls-in to the studio to give their views and comments as well as criticisms, he said. There are two unique features of the Afya radio, says the CEO, which are the establishment of Monitoring, Evaluation and Learning which receives 10 per cent of the total budget.

Dr Kavita said that this has enabled the station to create a huge database through use of Afya SMS. The listeners in the region are able to send their comments on health issues to the studio through messaging, he explained. "This system will be able to analyze the messages sent to the station pointing to various issues including breakdowns of facilities or lack of machines such as BP machines," he said.

He said this will enable them (patients) to communicate any problem immediately to the station for further action. "After doing the analysis of the report, we will send information to the Ministry of Health and Social Welfare or share it with local authorities," he said.

Dr Kavita said that after getting the clues from the audience, the station will deploy a team of investigative health journalists who will already have been trained to investigate the matter. Afya radio has also set a trend in terms of training its reporters to specialize in reporting on health and other social issues.

The CEO told this paper that the journalists who work with the station acquired specialized skills before or after the station was launched eight months back. The areas of specialization include gospel, children, entertainment, communicable diseases, non communicable diseases, role of doctor on duty, nutrition, print media, pregnancy, domestic violence, psychosocial issues and citizen journalism.

He, however, said that it was high time other media houses considered the issue of specialization if a media is committed to serving its audience with well researched and informative news. AFYA Radio FM, which is based in Mwanza, advocates for psychological, social and physical well-being of residents in the Lake regions. It has recently introduced Citizen Journalism training for domestic workers in a quest to boost coverage on domestic violence.

Some media experts describe citizen journalism as a new philosophy which aims at training ordinary people to report events happening in their communities. It is another way of creating whistleblowers. Speaking to the 'Daily News on Saturday' in an exclusive interview, the Director of the FM radio, Dr Joseph Kavita, said that besides the programmes addressing social issues that can bring psychological problems that often culminate in mental disorder, it continues focusing on domestic violence.

"We have so far produced domestic violence documentaries in different areas, airing first hand testimonies of victims who suffered at the hand of abusers," he said. He also said that if the training is extended to a wider coverage, more people will be able to report violence. "After every documentary we are able to stimulate dialogue and set the agenda," he said.

He explained that after every 15-minute documentary on any topic including domestic violence, "we start receiving phone messages commenting on the usefulness of the programme. This is good feedback. "I normally don't miss the Key programme titled the Surgical Theatre Room and Doctor on Duty," said Nassim Mohamed, a resident in the city of Mwanza.

Mr Stephen Minja said that he is a fan of the programme; "I won't remain silent because it helps to break the silence, encouraging listeners to talk about unprotected sex, domestic violence and other issues." Dr Kavita, who is a medical doctor, said that his radio station has been able to establish a hotline database through which they can bring on board during the programme any expert in the country to respond to various issues. He describes the programme as "very popular." It won the hearts of a lot of listeners from within and outside the region.

Source: Tanzania Daily News (Dar-es-Salaam), 3 Mar. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2012-03-10 [EN]

South Africa: Prison Broadcasting Network Shut Down, Support Needed

<http://allafrica.com/stories/201202290602.html>

The Prison Broadcasting Network (PBN) in Pollsmoor is to be shut down after 14 years of service, as the area commissioner of Pollsmoor states that it is no longer needed, as the prison is to be converted into an awaiting trial prison.

People, who feel that this service is of value, are encouraged to write letters of support.

PBN began with a portable CD-player and became what is reportedly the world's only organisation and ministry that produces programmes by offenders for offenders and houses a radio station, sound studio and TV studio in a prison.

Marius Boaden, founder and CEO, challenges the ruling, citing the following reasons:

- * The prison still retains sentenced offenders for specific tasks and could merely add the station's offender students to this group
- * That its current students are still in Pollsmoor
- * That the broadcast of the programmes produced by offenders for offenders is not dependent on the category of offenders in a prison, and
- * That the broadcast of our relevant tailor-made programmes are one of the very few means

available to impact awaiting trial detainees - who do not receive any rehabilitation. The organisation has tried to reason that if its services in television production and broadcasting are no longer required, it could revert to one of the other services it has provided in the past such as radio presenting; music production; basic computer literacy and ministry/counselling.
Source: Biz-Community (Cape Town), 28 Feb. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2012-03-12 [EN]

Lybia: Libyan Voice of Tripoli radio broadcasts round the clock

Tripoli, 10 March 2012, WAL Director of Tripoli cultural complex and Voice of Tripoli radio Farhat Faraj Farhat has pointed out that the radio transmission began in the first week after the liberation of Tripoli City and was continuing now over 24 hours.

He stressed that this radio, which provides miscellaneous information material, endeavoured to advance the Libyan media message and to offer enlightenment, guidance and services to all the areas of Tripoli.

He pointed out that most of the radio announcers, producers and directors were from among the new faces and the young cadres which would be polished and trained to produce works which satisfied the listeners and responded to their requests with professionalism and ability.

It is worth recalling that the Voice of Tripoli radio offers its listeners 32 live programmes and 10 recorded programmes whose material is of political, social and economic nature.

Source: WAL news agency (Tripoli), in Arabic, 10 Mar. 2012, translated and quoted by BBC Monitoring, 12 Mar. 2012

NEWS

FROM : 2012-03-12 [EN]

Tunisia/Magreb/Mashreq: AMARC Conference in Tunisia

AMARC Conference in Tunisia calls for the institutionalization of the right to communicate in Maghreb-Mashreq countries

Tunis, March 12th, 2012. More than a hundred associative and community media representatives, freedom of expression activists and delegates from international organizations supporting media called for the institutionalization of the right to communicate for democracy in the region during the closing of the first AMARC Conference in Mashreq and Maghreb on "Community Media and the Arab Spring", that was held in Tunis, on March 9 and 10, 2012. The conference brought together representatives from associative radios and production groups of countries from all over the region (Jordan, Egypt, Morocco, Libya, Palestine and Tunisia) and from all AMARC's regions, especially Sub-Saharan Africa.

The event was organized by the Syndicat tunisien des radios libres, the Middle East and North Africa Community Media Working Group, the World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC) the Community Media Network (CMN), International Media Support (IMS) and Inter Press Service, with the support of Oxfam Novib, UNESCO, EED and Open Society Foundation (OSF).

The conference allowed for a review of the Tunisian experience and more broadly of the whole region in the light of international communications standards, to analyze the use of social media in the process of speaking for media pluralism and the relations between media and civil society. A particular attention was given to the women's situation and to the necessary conditions for the fulfilment of democracy, pluralism and freedom of expression, which constitute a prerequisite.

Source: AMARC-Info, 12 Mar. 2012

NEWS

FROM : 2012-03-13 [EN]

Mauritania: Mauritanid M.F.M. radio starts test transmission

Excerpt from report by Mauritanian independent news agency Al-Akhbar website

Mauritanid 'M.F.M.' radio began yesterday, Sunday 11 March 2012, its test transmission from Mauritania's economic capital Nouadhibou. The management of Mauritanid also announced that the official transmission of the radio would start next week in Nouakchott and Nouadhibou.

The radio launched its transmission in Nouadhibou City on wave 101.1. The management of the radio station announced that it would relay the march of the opposition coordination [committee], which would be organised this evening in the capital Nouakchott under the slogan of 'We want [President] Aziz to leave', via its website transmission, as well as through its transmission in Nouadhibou City.

The radio stressed that it would also cover live the expected visit of Mauritanian President Mohamed Ould Abdelaziz to Nouadhibou Province where he was expected to hold a festival in the

city on Tuesday 13 March 2012.

[Passage omitted: Report recalling that the higher press and audio-visual authority, HAPA, had already licensed this radio station and others.]

Source: Al-Akhbar (Nouakchott) website, in Arabic, 12 Mar. 2012; translated and quoted by BBC Monitoring 13 Mar. 2012

NEWS

FROM : 2012-03-13 [EN]

Zimbabwe: More Firms Apply for Radio, Tv Licences

<http://www.thestandard.co.zw/local/34257-more-firms-apply-for-radio-tv-licences.html>

At least seven companies have so far applied to run radio and television stations in the country, as the race to occupy the restricted broadcasting media space continues.

Submissions for applications closed on 29 February 2012, but applicants are expected to continue flighting adverts until Wednesday.

Two companies, Carryslot Investments (Pvt) Ltd and Vox Media Productions, have applied for the free-to-air commercial radio licence to cover Harare while the Seventh Day Adventist Church and Masego Multimedia (Pvt) Ltd want the same licence for Bulawayo.

Three other companies have so far advertised for television licences. These are Red Tomato Promotions (Pvt) Ltd, Wemico Investments (Pvt) Ltd and Dr Dish's My Zimbabwe TV.

Red Tomato is led by former ZTV reporter, John Arufandika. Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ) chairman, Tafataona Mahoso, refused to comment on the application process saying his organization was only accountable to the applicants.

BAZ in November called for applications for 14 commercial radio licences for urban areas and a content distribution service licence. The 14 local radio licences would be in addition to the two national commercial broadcasting licences that attracted controversy when they were granted to ZiFM, controlled by broadcaster-cum-businessman, Supa Mandiwanzira's AB Communications and Zimpapers' Talk Radio.

Misa-Zimbabwe national director, Nhlanhla Ngwenya, said the adverts were not giving sufficient information for the public to make informed objections.

Other media analysts complained about the non refundable application fee of 2,500 US dollars saying it is too exorbitant.

Source: The Standard website, Harare, in English 11 Mar. 2012; quoted by BBC Monitoring 13 Mar. 2012

NEWS

FROM : 2012-03-14 [EN]

Kenya: Radio Africa embarks on restructuring

<http://www.kenyastar.com/>

Radio Africa Group yesterday embarked on a restructuring programme that aims at enhancing its products and increasing value to advertisers, viewers and listeners.

Group CEO Patrick Quarcoo announced that the company had undertaken significant cuts in operational costs and savings which will be channelled to improve on-air products.

The group's radio brands are the market leaders in their segments and include Classic 105, Kiss 100, East FM, X FM, Radio Jambo and Relax FM. The latest venture is Kiss TV which Quarcoo announced will go national next month.

"Twelve years on and we are reinventing the business. We are merging various departments and restructuring a number of staff positions. In the end, we want a stronger and bolder business that continues to be the leader in the media business," Quarcoo said.

He said the restructuring into "Radio Africa 2.0" will refocus the group's business on growing high "quality audiences and delivering exceptional value to advertisers." It will get presenters to deliver the sharpest, most entertaining radio and television in the market.

Quarcoo said besides going national next month, Kiss TV will introduce news and new programming. The TV will be launched in Rift Valley, Kakamega and Nyanza.

"Radio Africa 2.0 is about excellence beyond belief for our audience," Quarcoo said of the restructuring.

In the latest media results, all Radio Africa brands have grown significantly with Kiss and Classic being number one in their segments. Kiss TV grew its audience reach by 23 per cent among the key target group of 25-35-year-old and 45 per cent among 35-44-year-old in Nairobi.

The station has installed new transmitters across the country.

Source: The Star (Nairobi), 13 Mar. 2012; quoted by BBC Monitoring 14 Mar. 2012

NEWS

FROM : 2012-03-15 [EN]

Kenya: The Sound of Peace in Kibera Slum

<http://allafrica.com/stories/201203130914.html>

In a Kibera-bound mini-bus taxi, the driver changes the station just as he turns onto Ngong Road, kilometres away from the Kenyan slum. He tunes into Pamoja Radio 99.9 FM, a local community radio station that broadcasts only in Kibera. [...]

"Pamoja" is a Swahili word meaning "together". The radio station was founded in 2007 to promote unity among those who live in Kibera and economically empower the youth here through education, information and entertainment.

The station is operated by nine volunteers from Kibera, and broadcasts over a radius of two kilometres.

Internews Network in Kenya, a non-governmental organisation that is dedicated to providing journalism training, has been instrumental in offering free instruction on the broadcast medium to the volunteers.

Following the post-election violence that rocked the country towards the end of 2007, the station had its work cut out for it trying to bring peace and understanding to the area. After incumbent President Mwai Kibaki won the elections, opposition candidate Raila Odinga's supporters claimed electoral fraud. More than 1,500 people were killed in the resultant violence and over 500,000 displaced.

"Given that Kibera is in the constituency where Odinga comes from, it was one of the most volatile areas where houses were set ablaze, human beings were butchered, and properties were destroyed," said Hussein.

At the time, the management of Pamoja Radio dedicated most of its airtime to peace messages broadcast in the various local languages represented in Kibera.

"We managed to quell the violence to some extent. We used to invite the most furious residents who were eager to express their opinions to the public through a channel like radio. We promised to give them airtime to do so. But upon arrival at the station, we put them through a short counselling session, after which we convinced them to go on air and preach peace to the rest of the community," said Hussein.

As a result, Pamoja Radio has since developed programmes and activities geared towards promoting peace at the community and family level.

With support from the United States Agency for International Development, the station also sponsors football tournaments in Kibera "as a means of using sports as a tool to promote unity," said Hussein.

Apart from sports, the station focuses on issues that affect the day-to-day lives of Kibera residents. Nancy Mweu hosts a programme called Mwanamke ni Mwangaza, which is Swahili for "a woman is a source of light." It is a live call-in programme with guests who are renowned members of society, or who have gone through particular experiences that Mweu feels need to be shared with other residents.

"Through real life experiences in the programme, I have been able to convince women that despite their state of poverty, they can still make it in life. That family planning works, and that being HIV-positive does not mean a death sentence," said Mweu.

Habil Esiroyo Chitwa, a radio repairer in Kibera, is one such listener. He told IPS that until he listened to a programme on HIV in December 2011, he never bothered getting tested for the virus. "My wife had been tested when she was pregnant, and she had turned out to be negative. But one day, a couple was invited to Pamoja Radio, where we learnt that the man was HIV-positive, while the wife was negative. But they had a kid. This got me thinking and as a result I had to go for the test despite the fact that my wife had tested negative," said Chitwa.

Full report and source: IPS, 12 Mar. 2012; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2012-03-15 [EN]

Burundi: VOA launches health, business shows in Burundi

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/voa-launches-health-business-shows-in-burundi>

Two new interactive VOA radio shows in Burundi are giving a voice to young entrepreneurs and providing up-to-date information about the HIV/AIDS pandemic in the central African country. The half-hour Kirundi language programmes are produced in Burundi and broadcast from the VOA studios in Washington.

Tujahe, which airs on Sundays, is hosted by Olivier Nkengurutse and Diane Ndonse. VOA Central Africa Service Chief Robert Daguillard says, "We see Tujahe as an opportunity for young Burundians to discuss not just business and entrepreneurship, but also what makes it so difficult to create jobs in Burundi, a country with fertile land, good schools and good roads."

The other new show, called Kira, focuses on the HIV/AIDS crisis, which Burundi's government has

identified as one of the most serious health issues facing the country. The show, which airs on Saturdays, also features reports from the field, audience trivia questions and music by Burundian artists.

VOA Director David Ensor says, "We hope these programmes serve the needs of our audience in Burundi by providing an interactive space for discussion and debate. Voice of America is uniquely suited to the creation of programmes like these, which utilize local talent and provide up-to-date information about subjects of critical importance."

The programmes are partly funded by grants from USAID and the State Department. They are broadcast on shortwave, FM, and on the Internet. VOA's Central African Service, which broadcasts to the Great Lakes region in the Kirundi and Kinyarwanda languages, was created in 1996 and has covered Rwanda's post-genocide recovery, the conflict in Democratic Republic of Congo and Burundi's civil war.

Source: VOA, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 14 Mar. 2012

NEWS

FROM : 2012-03-15 [EN]

Nigeria: Voice of Nigeria hopes to upgrade Ikorodu SW station

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/voice-of-nigeria-hopes-to-upgrade-ikorodu-sw-station>

Despite inaugurating its new shortwave station this week, the Voice of Nigeria (VON) does not plan to close its existing station at Ikorodu. In fact, Director-General Abubakar Jijiwa is hoping for 'presidential intervention' for VON's expansion projects. These include the construction of two additional transmitters and antenna systems at the new station in Abuja in line with global best practices and standards; construction of VON Abuja Broadcasting House and the rehabilitation and upgrading of the ageing Ikorodu transmission station.

Mr Jijiwa expressed optimism that the second phase of the project at Abuja would enable VON to embark on 24-hour broadcasting, when completed. "The second phase of this project needs be commenced urgently. It will comprise two additional super power transmitters and one fixed and one rotatable antenna. When this is done and completed, VON will have the capacity for 24-hour broadcast and we can move this from our existing 18-hour broadcast and this will be the hallmark of simultaneous broadcasting which every external broadcaster hopes to achieve."

Source: Leadership, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 14 Mar. 2012

NEWS

FROM : 2012-03-15 [EN]

Nigeria: Voice of Nigeria launches its new shortwave station

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/voice-of-nigeria-launches-its-new-shortwave-station>

Nigerian Vice President Namadi Sambo yesterday officially commissioned the new shortwave station of the Voice of Nigeria (VON) at Lugbe, a suburb of the capital city, Abuja. At the event, VON Director General Mallam Abubakar Jijjiwa said the organization would need two additional super-power transmitters and two more antennas to compete favourably with its counterparts around the world.

Mr Jijiwa said the 'state of the art' transmitting station, equipped with DRM-capable 250 kW Thomcast AG transmitters and rotating antennas, is the first of its kind in Sub-Saharan Africa. Monday's commissioning makes Voice of Nigeria the second shortwave station in Africa and the seventh in the world with rotating antennas.

Mallam Jijiwa hinted that Voice of Nigeria would soon establish an international television station as part of the station's mandate to project Africa's view to the world.

On Monday, the Voice of Nigeria commissioned an ultra-modern digital studio in Abuja, as part of efforts to enhance its broadcast. The new studio, commissioned by the Minister of Information, Labaran Maku, is named after Mrs Stella Bassey, a seasoned broadcaster and former Deputy Director, Programmes of the Voice of Nigeria.

Commending Voice of Nigeria for its quality broadcasting, Mr Maku urged the radio station not to relent in its efforts to maintain world class broadcast standards. Director General Mallam Abubakar Jijiwa said the station had a culture of rewarding hard work. He said the studio was named after Stella Bassey because of her immense contributions to the corporation and the country in the area of broadcasting.

Glenn Hauser comments: "The transmission schedule [on the VON website] is nonsense, with errors and not updated for years. For example there has been English at 15-16 UT for a long time on 15120, instead of [sic]:

Kiswahili

15.00 – 15.30 1170 Mhz 25m East and Central Africa

Those in the DXLD Yahoo group have had numerous monitoring reports of the latest activity. On some days the new transmitter has switched on at 1900 during the English broadcast, taking over

from the old one before that hour.”

(Source: Voice of Nigeria)

Andy Sennitt adds: The station was originally due to go into operation in Q1 of 2009, so it is three years behind schedule. Unconfirmed reports suggest that the delay was due to insufficient funds to complete the project.

Source: Media Network Blog Radio Netherlands, 13 Mar. 2012

NEWS

FROM : 2012-03-15 [EN]

Zambia: Private Zambian radio stations to go national

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/private-zambian-radio-stations-to-go-national>

The Zambian Government says it will soon open up the airwaves to allow private radio stations expand their radius and cover the whole nation. Information, Broadcasting and Labour Permanent Secretary, Amos Malupenga disclosed that government is willing to spread media coverage so that Zambians can have information about what is taking place in other parts of the country.

Mr Malupenga says all community radio stations willing to expand their coverage area should start preparing their equipment. He said this is because government is in the process of putting in place the Independent Broadcasting Authority (IBA). He says a well informed citizenry will make informed decisions which will help government serve them better.

Mr Malupenga has reassured media practitioners in the country that government will never interfere in their operations unless they go beyond what is allowed by law. He says the IBA and the Freedom of Information law might be in place before the end of the year. He says the law will help enhance the operations of the media.

Source: ZNBC via Lusaka Times, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 12 Mar. 2012

NEWS

FROM : 2012-03-15 [EN]

Uganda: Radio Uganda dot Net network provides online coverage for 2011 Ugandan elections

<http://www.bizcommunity.com/In%20brief/220/59/10213.html>

Radio Uganda dot Net have announced that it will be providing updated coverage of the presidential elections in Uganda taking place on Friday, 18 February 2011. Updates will be provided via its network of FM stations which includes CBS Radio Buganda, Radio Simba, Kaboozi and Sapientia among others. The radio stations are available on www.RadioUganda.Net.

Source: Biz-community.com (Cape Town), 17 Feb. 2012

NEWS

FROM : 2012-03-16 [EN]

Tunisia: The first AMARC training conference reinforced the development of associative radio

From March 12 to 14, more than 60 representatives from Radio 6, the first Tunisian community radio, Mines radio (Sawt el Manajem) of Gafsa, the three R Internet radio from Rgeb, and other production groups projects from Kasserine and other towns gathered with radios and production groups representatives from Morocco, Libya, Egypt, Palestine and Jordan as well as with civil society groups representatives from Gafsa during the first training conference on associative radio in Tunisia.

The conference took on a highly interactive form on the initiative of participants, turning it into a space to share experiences and practices and paying tribute to the accumulated experience by the associative and community radios world movement of the World Association of Community Radio Broadcasters' network.

The topics tackled included the evaluation of the legislative progresses in regards to freedom of expression in Tunisia since the democratic revolution and in the lights of the international standards and the challenges of the insufficient progresses regarding the facilitation of the establishment of citizen associative radios both in terms of access to equipment and in terms of getting radio broadcasting licences.

Participants also tackled practical topics linked to content development in accordance with associative radios mission, women's participation, the definition of the programming, strategies in order to ensure the radios' durability, deontology code of ethics' elements and furthered as well the reinforcement of relationships between radios and Internet radio production centers and with other countries of the region and the world.

The first AMARC training on associative radio in Tunisia, organized by radio Sawt el Manajem and AMARC, with the support of Tunisian production groups and radios allowed the concretization in

plans of action the debate of the Arab Spring and Community Media, held on March 9 and 10 in Tunis, and relied upon the support and participation of the Community Media Network from Jordan (CMN), International Media Support (IMS) and with the financial support of Oxfam Novib, UNESCO and EED.

Source: AMARC-INfo (Montréal), 15 Mar. 2012

NEWS FROM : 2012-03-16 [EN]

Kenya: Profits soar at Kenya's Nation Media Group

Text of report by Kenyan privately-owned radio station Capital FM on 14 March

The Nation Media Group (NMG) has announced a 30.4 per cent jump in net profit for 2011, reporting a pre-tax profit of 2.8bn shilling [36m US dollars], thanks to higher newspaper sales and advertising revenue. [...]

"Our strategy of diversifying not only in the product offering but also in geography, which we embarked on about 10 years ago, is clearly paying off," he said.

"We're no longer just dependent on Kenya for our profits and these kinds of investments make sure that our profitability is now sustainable," he added. [...]

"Migration to digital technology in the near future will provide further opportunities for our customers to enjoy a wide choice of the kind of products that we'll have," Kiboro acknowledged. [...]

In addition to its publications and media stations in Kenya, the firm's Chief Executive Officer Linus Gitahi confirmed that they have expanded their media presence in Rwanda, Uganda and Tanzania, while introducing new products into the Kenyan market such as the Swahili sports paper Mwanaspoti and the Swahili radio station QFM.

Full report and source: Capital FM radio (Nairobi), 14 Mar 12; quoted by BBC Monitoring 16 Mar. 2012

NOUVELLES

ALERT FROM : 2012-03-04 [FR]

Somalie : Le directeur d'une station de radio tué à Mogadiscio

http://french.news.cn/afrique/2012-02/29/c_131437067.htm

Le directeur de radio Somaliweyn, Abukar Hassan, a été tué par des hommes armés à Mogadiscio, la capitale somalienne, a confirmé mardi un policier.

Le policier, Khalid Yonis a dit qu'Hassan a été abattu près de son domicile dans le quartier de Madina dans la partie ouest de Mogadiscio. « C'est une perte de vie regrettable. Nous allons appréhender les assassins du journaliste », a déclaré M. Yonis à Xinhua par téléphone.

Selon Yonis, les forces de sécurité enquêtent sur ce « meurtre insensé ». C'est le troisième meurtre du genre des journalistes somaliens au cours des trois derniers mois.

L'équipement de Somaliweyn radio a été pillé par les combattants du groupe islamiste shebab en 2010 après avoir attaqué la zone à Mogadiscio, où la station était située.

Source : Agence de presse Chine Nouvelle (Xinhua), 28 fév. 2012 ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

NEWS FROM : 2012-03-04 [FR]

RDC: Kasai-Oriental - Depuis les élections, les rurales s'informent plus grâce à la radio

<http://www.syfia-grands-lacs.info/index.php?view=articles&action=voir&idArticle=2430>

Depuis la campagne des dernières élections, à Ngandajika, un territoire du Kasai-Oriental, certaines villageoises ont pris l'habitude le matin d'écouter la radio pour s'informer. Ce qui suscite la critique de celles et ceux qui estiment que leur place est au champ.

La crise postélectorale en RD Congo a changé le comportement de certaines femmes des milieux ruraux après qu'elles aient participé massivement aux élections. Dans certains villages du territoire de Ngandajika, à 90 km à l'est de Mbuji-Mayi, chef-lieu du Kasai oriental, il n'est plus rare de voir des femmes accrochées, le matin, à un poste de radio et suivre les informations sur les chaînes locales.

Désormais, certaines villageoises manifestent le besoin d'être informées en temps réel au même titre que les hommes, surtout lorsqu'il s'agit d'émissions politiques en langues locales."Au lieu de

recourir toujours aux hommes pour être informée de l'évolution de la politique du pays, je suis les informations en langues locales que l'on diffuse sur nos chaînes. Cela a changé ma façon de voir les choses politiques de la RDC. Je suis en mesure d'aborder et de discuter les questions politiques de l'heure avec mon époux, avec beaucoup moins de peine qu'auparavant", affirme Astrid Kabedi, une paysanne de Bena Mpiana. La diffusion de nombreux programmes en tshiluba, la langue locale la plus parlée dans le Kasai, leur permet de mieux faire la différence entre vraies et fausses nouvelles.

Conscientes de la nécessité de s'intéresser à ce qui se passe dans le milieu où elles vivent, les femmes considèrent de plus en plus que la politique n'est pas seulement l'affaire des hommes. Certaines informent même leur mari. P. Muikan, présidente de l'ONG Femmes et Démocratie, témoigne : "Mon mari revient du travail fatigué. Comme son retour de service coïncide avec la fermeture de certaines chaînes, vers 22 heures, il n'a pas le temps de suivre la radio. C'est donc moi, sa femme, qui lui fournit les informations." "Auparavant, poursuit-elle, il remettait en cause ce que je lui disais et cette marginalisation me faisait très mal. Mais il a fini par comprendre que beaucoup de nouvelles que je lui donnais étaient vraies."

Les mentalités résistent

Avant le début du processus électoral, la plupart des femmes de ce territoire, grenier agricole de la province, ne s'intéressaient pas à la radio, mais seulement à leurs champs et à leurs enfants. La politique était traditionnellement l'affaire des hommes. Toutefois, cette émancipation féminine suscite de virulentes critiques. Les paysannes qui ne s'informent pas accusent ainsi de paresse celles qui suivent tôt le matin la radio Ditunga (chaîne communautaire de l'ONG Projet Ditunga) et ses émissions de sensibilisation, d'éducation civique ou de débat politique. Elles leur reprochent de ne plus aller au champ aux meilleures heures (entre 6 et 8 heures du matin), ce qui aurait des effets négatifs sur la production agricole. Bien des maris font de la résistance ce qui crée parfois des troubles dans les familles.

Joseph Makonda, enseignant de l'école primaire de la place, s'oppose fermement aux hommes qui, selon lui, laissent leur épouse perdre leur temps à suivre la radio au détriment des activités champêtres. "Ma femme et moi sommes convenus que chacun programme le temps des informations. Elle va au champ tôt le matin et moi je m'en vais au service. Chacun de nous fait un effort pour ne pas violer les consignes." Cet arrangement entre époux ne souffre aucune entorse. La sanction serait sans appel : "Si elle pose des gestes contraires à cet accord, c'est elle qui en tirera les conséquences. Je la répudierai si elle commence à aller à l'encontre de mes décisions." Source: Syfia Grands Lacs, article de Léo Rutherford Kanku, 02 mars 2012

ALERT

FROM : 2012-03-04 [FR]

RDC: Reprise des émissions de RLTV après trois mois de fermeture

http://www.jed-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=1063
JED dénonce la félonie du pouvoir et exige des excuses publiques du Ministre de la Communication et des Médias

Journaliste en danger (JED) se refuse d'applaudir la décision annonçant la reprise des émissions de Radio Lisanga Télévision (RLTV), principale chaîne proche de l'opposition émettant à Kinshasa, capitale de la RDC, après trois mois de fermeture injustifiée. Par cette décision qui n'a été accompagnée par aucun acte de regret, JED constate l'étendue du mépris du pouvoir en place à l'égard de la presse et des milliers des personnes qui ont été privées d'informations pendant des longs mois.

Selon les informations parvenues à JED, RLTV a été autorisée à fonctionner, mercredi 29 février 2012, par M. Lambert Mende, ministre de la Communication et des Médias. Dans une correspondance signée par le ministre, il a été signifié au directeur de RLTV de reprendre les émissions au seul motif que le dossier de ce média a été classé sans suite par la justice congolaise. Pour rappel, RLTV a vu son signal coupé, samedi 3 décembre 2011, par le Conseil Supérieur de l'Audiovisuel et de la Communication (CSAC) pour une durée de sept jours. Il a été reproché à ce média de publier les résultats du double scrutin, présidentiel et législatif, du 28 novembre dernier avant la Commission Electorale Nationale Indépendante (CENI). Mais à l'expiration de cette mesure, la RLTV a continué à être fermée sous prétexte d'une action en justice initiée par le gouvernement à travers le ministre de la Communication et des Médias. Pour JED, toutes ces manœuvres dilatoires n'avaient pour seul objectif que de faire taire un média d'opposition qui dérangeait...

JED rappelle également, qu'à ce jour, la station provinciale de la RLTV à Mbuji Mayi, chef-lieu de la province du Kasai Oriental (Ouest de la RDC), est quadrillée par des éléments de la police nationale congolaise depuis lundi 5 décembre 2011, et exige la levée immédiate de ce blocus.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), 1 mars 2012

RESOURCE FROM : 2012-03-06 [FR]

Afrique: Paroles de femmes de l'Afrique francophone : Une plate-forme de partage en ligne

http://www.amarc.org/index.php?p=Plateforme_paroles_femmes

Un journaliste de Radio Aurore fait son chemin vers le marché de Bertoua, dans l'ouest du Cameroun. Là, il trouve et interviewe une femme de 40 ans appelée Miriam. Elle tient un sac de marché dans une main tandis que l'autre main repose sur sa joue. Le regard inquiet, Miriam se lamente que la nourriture coûte trop cher.

Ceci n'est qu'un exemple parmi les nombreux reportages audio sur les femmes qui sont disponibles sur la plate-forme de partage en ligne de l'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires.

La plate-forme s'appelle « Paroles des femmes de l'Afrique francophone ». Les radiodiffuseurs communautaires provenant de pays comme le Bénin, le Cameroun, la République Démocratique du Congo, le Sénégal et plusieurs autres pays ont partagé sur cette plateforme des éléments audio sur des sujets aussi divers que la violence basée sur le genre, la santé maternelle et les femmes qui tentent de composer avec l'augmentation des prix des denrées alimentaires.

Pour écouter les éléments audio, veuillez consulter le site Web mentionné dans cette nouvelle.

Source: Agro Radio Hebdo, nr. 191, 5 mars 2012

RESOURCE FROM : 2012-03-06 [FR]

Monde: Les femmes font l'info

<http://www.unesco.org/new/fr/communication-and-information/crosscutting-priorities/gender/women-make-the-news/why-this-initiative/>

Les femmes font l'info est une initiative mondiale destinée à promouvoir l'égalité des genres dans les médias. Il est lancé chaque année la Journée internationale des femmes, 8 Mars.

Le thème de cette année, L'accès des femmes rurales aux médias et à l'information, vise à souligner et stimuler l'échange des connaissances sur :

- l'importance des politiques et des programmes en faveur de l'accès aux médias et à l'information dans les communautés rurales, en particulier pour les femmes
- les bonnes pratiques dans ce domaine menées par les radio- et télédiffuseurs publics, les médias commerciaux et communautaires, ainsi que les ONG qui travaillent à améliorer l'accès des femmes rurales aux médias et à l'information.

L'accès des femmes et des hommes ruraux aux médias et à l'information est important à plusieurs niveaux. Dans le cadre du rôle que joue les médias pour fournir les informations nécessaires aux femmes rurales pour accroître leur autonomisation économique et leur participation politique, Les femmes font l'info 2012 met l'accent sur ces deux dimensions:

- Les femmes et les hommes ruraux ont-ils l'accès à la radio, aux journaux ou à la télévision dans leurs communautés ? (Si oui, par quels moyens ?) et comment les médias communautaires et les nouveaux médias et technologies les aident?
- Les femmes rurales sont-elles actuellement en charge de la programmation, la production et la diffusion des médias?

Joignez-vous à cet effort initié par l'UNESCO. Pour plus d'informations, d'idées et de ressources pour marquer l'occasion, veuillez consulter le lien de cette nouvelle.

Source: Agro radio Hebdo, nr. 191, 5 mars 2012

RESOURCE FROM : 2012-03-09 [FR]

Afrique: La compétition pour les prix Radio for Peacebuilding Africa 2012 est désormais ouverte

<http://www.radiopeaceafrica.org>

Les prix RFPA récompensent les meilleures émissions radiophoniques qui contribuent à promouvoir la paix en Afrique. Les prix RFPA distinguent plus particulièrement les programmes de radio qui réduisent les tensions entre les groupes et les communautés, qui mettent en valeur les intérêts partagés, qui questionnent les stéréotypes des auditeurs, et/ou qui leur fournissent des modèles positifs.

La compétition est ouverte à tous les professionnels de radio africains, hommes et femmes. Les prix seront distribués dans trois catégories :

- Prix RFPA Genre ;
- Prix RFPA Jeunesse ; et
- Prix Spécial du Jury.

Trois prix seront distribués pour chacune de ces catégories. Le premier prix sera de 600 euros, le

deuxième de 300 euros et le troisième de 150 euros. Les vainqueurs seront honorés au cours d'une cérémonie de remise des prix.

Les conditions pour participer sont les suivantes :

- Les émissions peuvent avoir été diffusées dans n'importe quelle langue parlée sur le continent africain, mais doivent être accompagnées d'une traduction en anglais ou en français.
- Les émissions doivent durer au minimum 20 minutes.
- Les émissions doivent avoir été diffusées entre le 1er janvier 2011 et le 31 décembre 2011.
- Les participants peuvent candidater avec une ou plusieurs émissions, mais chaque émission proposée doit faire l'objet d'un dossier de candidature distinct.

Chaque dossier de candidature doit être composé d'un formulaire de candidature complété, d'une copie de l'émission de radio, et d'une traduction si nécessaire. Les dossiers de candidatures peuvent être soumis en ligne à rfpa@sfcg.org ou par courrier à l'un de nos bureaux africains (liste disponible à http://www.sfcg.org/sfcg/sfcg_world.html) ou au bureau de SFCG à Bruxelles. Les dossiers de candidatures doivent être reçus avant minuit GMT le 11 mai 2012.

Les émissions ayant remporté des prix lors de précédentes éditions des prix RFPA peuvent être téléchargées et écoutées gratuitement sur notre site www.radiopeaceafrica.org, rubrique Audio.

Pour plus d'informations et pour postuler, contactez l'équipe RFPA : rfpa@sfcg.org

Source: RFPA Bulletin d'information, 8 mars 2012

RESOURCE FROM : 2012-03-09 [FR]

Manuel: « De l'énergie pour les radios – Un guide pratique », par Michael Bycroft

<http://www.cameco.org/english/publications/CAMECO-Practice-Series/>

Obtenir une source constante d'électricité peut être un véritable défi pour de nombreuses stations de radio communautaires, en particulier pour celles situées dans les zones rurales. « De l'énergie pour les radios » est un guide dédié spécifiquement à la gestion de l'énergie pour les radios communautaires et locales.

Ce guide se veut un outil pour les directeurs et les responsables des stations de radio confrontés à la question de l'alimentation énergétique de leurs stations. Il les aidera à comprendre le b.a.ba des diverses sources et technologies d'énergie. Le guide attire aussi l'attention sur toute une série d'aspects et de questions incontournables pour parvenir à des « décisions éclairées », en particulier l'évaluation des besoins énergétiques, le stockage, la protection et la régulation. Il inclut des feuilles de calcul pour l'évaluation des besoins énergétiques et la comparaison entre les divers systèmes et sources d'énergies.

L'auteur, Michael Bycroft, est un journaliste scientifique indépendant. Il vit en Grande-Bretagne. Il s'intéresse particulièrement aux technologies énergétiques vertes et au changement climatique. Pour télécharger cette publication, visitez le lien de cette nouvelle (296 pages, 4,5 Mb).

Source: RFPA Bulletin d'information, 8 mars 2012

TRAINING FROM : 2012-03-09 [FR]

Formation: 10 mois de formation au journalisme numérique en Allemagne

<http://www.intajour.com/Int.-Academy-of-Journalism/program/Program-description.html>

10 mois de formation au journalisme numérique en Allemagne avec « International Academy of Journalism »

Les journalistes des pays qui ne proposent pas de formation de qualité au journalisme numérique peuvent postuler pour suivre une formation gratuite en Allemagne et en langue anglaise. Date-limite de dépôt des candidatures: 7 mai 2012.

Avant de postuler, lisez attentivement les informations sur le lien de cette nouvelle.

Source: Samsa.fr Nouveaux Médias, 8 mars 2012

NEWS FROM : 2012-03-10 [FR]

Sénégal: Décès de Cheikh Omar Baldé, correspondant de Sud FM à Vélingara

<http://fr.allafrica.com/stories/201203091306.html>

Le correspondant de Sud Fm à Vélingara (sud), Cheikh Omar Baldé, est décédé jeudi à l'âge de 39 ans dès suite d'une maladie, a appris le correspondant de l'APS.

Hospitalisé depuis une semaine à l'hôpital régional de Tambacounda (est), il devrait être inhumé ce vendredi à 10h à Soutouré, son village natal situé à une trentaine de kilomètres de Vélingara.

Jeudi soir, en signe d'hommage, sa voix a résonné dans toutes les radios communautaires de ce département de la région de Kolda.

Né il y a 39 ans à Soutouré, Cheikh Omar Baldé était un enseignant de profession. Mais à Vélingara, il était surtout connu en tant que journaliste. Un métier qu'il a embrassé en 2003 à la radio privée Dunyaa Fm de Vélingara.

Son ambition de parfaire son talent de journaliste l'avait ensuite poussé à collaborer avec Envi Fm, puis Express Anour Fm avant d'intégrer le Groupe Sud communication pour devenir le correspondant de Sud Fm à Vélingara.

D'une silhouette frêle et svelte, Cheikh Omar Baldé était un homme tenace dont le seul rêve était de devenir un grand journaliste.

A cause de cette passion, il a toujours voulu rester actif à travers la radio communautaire Bambaare Fm de Vélingara où il était l'adjoint au responsable du desk langues.

Après avoir bénéficié d'une bourse offerte par la Convention des jeunes reporters, Cheikh Omar Baldé était parti s'installer à Dakar où il suivait des cours à l'ISEC. "J'ai pour ambition de réussir dans le journalisme", disait-il à ses confrères de Vélingara lors d'une séance de thé.

Alors qu'il était hospitalisé à l'hôpital régional de Tambacounda depuis une semaine, Cheikh Omar, qui a reçu la visite de tous ses confrères de Vélingara, donnait encore la "fausse image" d'un homme qui a déjà vaincu son mal et sa souffrance. [...]

Texte complet et source: APS (Dakar), 9 mars 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2012-03-10 [FR]

Cote d'Ivoire: Libéralisation de l'espace audiovisuel - Sy Savané veut l'installation de la commission

<http://fr.allafrica.com/stories/201203080425.html>

Autant pour le grand public et des opérateurs économiques que pour le ministère de la Communication, la libéralisation de l'espace audiovisuel en Côte d'Ivoire reste une préoccupation majeure. Face à la presse et à des opérateurs économiques, hier, le président de la Haute autorité de la communication audiovisuelle (Haca), Ibrahim Sy Savané, a mis l'eau à la bouche de tous, dans les locaux de cette institution qu'il dirige depuis décembre 2011, aux Deux Plateaux.

« Les textes fondamentaux de la Haca ont été validés par le gouvernement ivoirien, en présence du président de la République », s'est-il félicité, assurant même qu'une ordonnance du chef de l'Etat modifiant la loi de 2004 a été prise. Selon lui, il y a une semaine, jour pour jour, qu'a été signé un décret important concernant les conditions d'exploitation de nouvelles fréquences. C'est-à-dire, comme il l'a si bien souligné, «la matrice des relations entre la Haute autorité qui représente l'État et les futurs opérateurs de l'audiovisuel est désormais une réalité».

Dans la foulée, Sy Savané a déclaré qu'une Commission de 9 membres se chargera d'examiner tous les dossiers d'appel d'offres ou d'appel à candidatures qui tomberont sur sa table avant qu'elle ne choisisse les opérateurs les plus méritants. Ce collège est composé, a-t-il précisé, de 7

représentants de l'Etat issus d'autant de ministères (Communication, Culture, Sécurité, Intérieure, Économie et des Finances, Environnement et Développement durable, Éducation nationale» plus deux représentants de l'Atci. «Le processus doit être à la fois transparent, ouvert et équitable. [...]

Mais Sy Savané veut de l'ordre. Aussi, a-t-il prévenu que l'appréciation de la Commission tiendra compte de l'intérêt du projet pour le public, au regard des impératifs prioritaires en matière de communication audiovisuelle, notamment la sauvegarde du pluralisme des courants d'expression socioculturels, et la diversification des opérateurs et la nécessité d'éviter les abus de position dominante ainsi que les pratiques entravant le libre exercice de la concurrence.

Les références du candidat dans les activités de la communication, le financement et les perspectives d'exploitation du service autorisé, la qualité de la programmation, des garanties techniques, professionnelles et financières, la contribution du projet au développement de la production audiovisuelle, sont les autres atouts attendus.

Concernant l'autorisation d'usage des fréquences, Sy Savané a indiqué qu'elle se fera suivant les procédures d'appel d'offres pour les radios et télévisions commerciales et d'appel à candidatures concernant les radios et télévisions non commerciales.

Le cautionnement en matière d'appel d'offres ou d'appel à candidature, a-t-il confié, est fixé à 1 milliard Fcfa pour les télévisions privées commerciales, 400 millions Fcfa s'agissant des radiodiffusions sonores privées commerciales, 500 millions Fcfa pour les télévisions privées non commerciales et 300 millions Fcfa que débourseront les radiodiffusions sonores privées non commerciales.

En raison des installations techniques dont dispose la Côte d'Ivoire, 5 places sont à occuper. Mais cela ne signifie pas, selon le président de la Haca, que dès la libéralisation effective de l'espace audiovisuel, tout sera servi sur un plateau d'or. Cela fera un autre débat qui appellera d'autres. En

attendant le train de la Commission, prions que les démons ne brouillent rien.

Texte complet et source: Notre Voie (Abidjan), 7 mars 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2012-03-10 [FR]

Ile Maurice: Excuses de Radio Plus au ministre Faugoo devant l'IBA

<http://fr.allafrica.com/stories/201202291140.html><http://fr.allafrica.com/stories/201202291140.html>

La station de la rue Labourdonnais regrette d'avoir porté préjudice au ministre de l'Agro-industrie. Ce dernier avait saisi le Complaints Committee de l'IBA après la diffusion d'une fausse nouvelle le concernant par Radio Plus.

Radio Plus plaide coupable pour diffusion de fausses nouvelles au Complaints Committee de l'Independent Broadcasting Authority (IBA). La station radio a accepté de présenter ses excuses au ministre de l'Agro-industrie Satish Faugoo dans des journaux de ce mercredi 29 février.

L'affaire remonte au 17 octobre 2011. Selon la radio privée, le ministre Faugoo venait d'avoir une violente altercation avec un fonctionnaire dans l'enceinte du ministère. Or, l'incident daterait de plusieurs années.

Lors de la séance de ce mardi 28 février à l'Independent Broadcasting Authority, Satish Faugoo et ses hommes de loi, Me Rama Valayden et Me Nikant Dullooo, ont réclamé des explications sur la nouvelle diffusée le 17 octobre de l'année dernière.

Radio Plus, de son côté, a voulu trouver un accord avec le ministre de l'Agro-industrie. La radio s'est excusée d'avoir nui à la réputation du ministre et concède que les informations diffusées seraient fausses. Avant d'ajouter que des excuses seront présentées sur les ondes de Radio Plus, soit à 7 heures, 8 heures et à 9 heures.

Le service de presse du ministère de l'Agro-industrie a émis un communiqué sur cette affaire, dans lequel Satish Faugoo insiste que la nouvelle diffusée à la radio était « totalement fausse, non fondée, non vérifiée, malicieuse et a pour seul but de ternir ma réputation et cause préjudice à ma personne, ainsi qu'à la position que j'occupe en tant que ministre ».

Source: L'Express, 29 fév. 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2012-03-12 [FR]

Bénin/France: Dave Wilson nous a quittés le samedi 3 mars 2012

<http://www.rfi.fr/afrique/20120305-dave-wilson-afrique-benin-journaliste-rfi>

Journaliste à RFI, Dave Wilson n'était pas très connu dans la maison, mais son nom reste attaché à de nombreuses émissions écoutées par nos auditeurs des radios partenaires dans le monde et surtout en Afrique francophone. [...]

Dave Wilson a toujours voulu être écrivain et journaliste. Et ses talents ont été reconnus. Il aimait les belles lettres et très tôt, dès l'école primaire, il faisait des jaloux. Ses rédactions étaient lues et citées en exemple. Sa plume lui avait toujours porté bonheur. Et c'est elle qui le fit entrer à RFI. Il avait publié, dans les années quatre-vingt, plusieurs nouvelles primées dans des ouvrages collectifs par les institutions de la Francophonie, [...].

Dave Wilson a été chargé de revue de presse à la documentation de RFI à la fin des années quatre-vingt, avant d'intégrer le service des magazines qui fournit aux radios partenaires, plusieurs centaines d'émissions « clés en main ».

Journaliste-producteur, il avait en charge le magazine «Allo docteur». Une émission de service de conseils qui le fit voyager un peu partout en Afrique et qui nourrissait perpétuellement sa quête d'information et d'enrichissement pour continuer d'écrire. [...]

Dave Wilson avait une devise : «Tirer profit des événements de la vie surtout quand on ne les a pas choisis». Ils sont souvent une source nouvelle d'émancipation. [...]

Texte complet et source : RFI (Paris), site web, 5 mars 2012 ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

NEWS

FROM : 2012-03-12 [FR]

Tunisia/Magreb/Machrek: La conférence de l'AMARC et appel de Tunis

La conférence de l'AMARC en Tunisie appelle à l'institutionnalisation du droit à la communication dans les pays du Maghreb et du Machrek

Tunis, 10 mars 2012. Plus de 100 représentants de médias associatifs et communautaires, de journalistes, de militants de la liberté d'expression et de délégués d'organisations internationales d'appui aux médias ont appelé à l'institutionnalisation du droit à la communication pour la démocratie dans la région lors de la clôture de la première conférence de l'AMARC au Machrek et au Maghreb : « Médias communautaires et le printemps arabe », qui s'est tenue à Tunis, les 9 et

10 mars 2012. La conférence a réuni des représentants des radios associatives et des groupes de production des pays de la région (Jordanie, Égypte, Maroc, Libye, Palestine et Tunisie) et de toutes les régions de l'AMARC, en particulier de l'Afrique subsaharienne.

La conférence a été organisée par le Syndicat tunisien des radios libres, le groupe de travail sur les médias communautaires au Maghreb et au Moyen-Orient, l'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC), le Réseau des médias communautaires (CMN), International Media Support (IMS) et Inter Press Service (IPS), avec l'appui d'Oxfam Novib, de l'UNESCO, d'EED, et d'Open Society Foundation (OSF).

La conférence a permis de faire le point sur l'expérience tunisienne et plus généralement du Maghreb-Machrek à la lumière des standards internationaux en matière de communications, d'analyser l'utilisation des médias sociaux dans le processus de prise de parole pour le pluralisme médiatique et aux relations entre les médias et la société civile. Une attention particulière a été donnée à la situation des femmes et aux conditions nécessaires pour l'épanouissement de la démocratie, du pluralisme et la liberté d'expression, qui lui est essentielle.

Source: AMARC-Info, 12 mars 2012

NEWS

FROM : 2012-03-13 [FR]

Côte d'Ivoire: Les radios invitées dans le processus de réconciliation

<http://forum-medias.blogspot.com/2012/03/les-radios-invitees-dans-le-processus.html>

L'Ex-Premier Ministre Charles Konan Banny, Président de la Commission Dialogue, Vérité et Réconciliation (CDVR) a convié des responsables de radios, jeudi, à une séance de travail à sa résidence privée. Y ont pris part, des responsables de radios communautaires ou de proximité, de radios confessionnelles et de radios commerciales.

L'objet des échanges

L'objectif de cette première rencontre était d'échanger sur la réconciliation en Côte d'Ivoire. [...]

La commission a décidé d'associer les radios de proximité au processus de réconciliation, eu égard à leur importance dans le quotidien des populations. [...]

S'exprimant au nom de l'union des radios de proximité de Côte d'Ivoire, M. Mohamed Diallo (Directeur de Radio Ben Kadi à Ferkéssédougou) a également remercié Charles Konan Banny pour cette invitation, avant de faire un rappel de l'avènement des radios de proximité en Côte d'Ivoire. Ces radios s'adressent à leurs auditeurs dans toutes les langues parlées dans notre pays ; vous ne pouvez pas parcourir aujourd'hui 50 kms, en Côte d'Ivoire, sans écouter une radio de proximité, a déclaré en substance le porte-voix des radios de proximité. « Les radios de proximité adhèrent entièrement à cette idée et se feront fort d'être votre interface avec les populations ». [...]

Texte complet avec clip audio et source: forum-medias (le blog de Serge Adam's Diakité), 12 mars 2012

NEWS

FROM : 2012-03-15 [FR]

Burkina Faso: « PRIX OUAGA FM » DE LA MEILLEURE FEMME 2012

<http://www.lefaso.net/spip.php?article46908>

C'est à la maison qui porte son nom « Maison de la femme » de Ouagadougou, le 10 mars 2012, que la meilleure femme de l'année 2012, en l'occurrence, sœur Michelle Kankyono sacrée lauréate, a reçu son trophée du « Prix Ouaga FM ». Par ce prix qui est à sa 5e édition, la radio Ouaga FM vise, depuis 2008, à récompenser des femmes qui s'engagent à défendre des causes nobles. Ainsi, la meilleure femme 2012 a répondu à ce critère par son engagement à recueillir, former et réinsérer socialement des jeunes filles exclues par leurs familles suite aux grossesses précoces, indésirées et incestueuses. [...]

Texte complet et source: Le Pays (Ouagadougou), repris par lefaso.net, 15 mars 2012

NEWS

FROM : 2012-03-15 [FR]

Algérie: Radio Ouargla remporte le prix Abdelhamid-Benzine du meilleur reportage

<http://fr.allafrica.com/stories/201203100501.html>

Le prix Abdelhamid-Benzine pour les meilleures œuvres journalistiques a été remporté, samedi, par la Radio Ouargla pour un reportage sur la protection de l'environnement alors que le prix honorifique est revenu au correspondant du quotidien El Watan d'Alger pour ses reportages réalisés durant les deux dernières années.

Le prix des amis du défunt journaliste Abdelhamid Benzine a été adjugé au reportage "Cri de la nature", réalisé par le journaliste Salah Sayoud pour le compte de Radio Ouargla et diffusé en mai 2011.

Le jury a porté son choix sur ce reportage parmi 30 autres oeuvres journalistiques, car traitant du phénomène de déboisement anarchique dans les régions du sud du pays et l'utilisation du bois à des fin ménagères en raison de la dureté des conditions de vie et le manque d'opportunité de travail, ce qui expose les palmeraies du Sud à un grand danger.

Le prix honorifique a été décerné au journaliste Mohamed Kali, correspondant du quotidien francophone El Watan pour ses reportages réalisés dans la wilaya d'Aïn Temouchent durant les deux dernières années.

Intervenant à l'ouverture de la cérémonie de remise des prix, le président de l'association "Amis d'Abdelhamid Benzine", M. Belkacem Mostefaoui a rappelé que le défunt Benzine avait toujours milité en faveur d'une presse humaniste et professionnelle qui respecte l'autre.

Le journaliste Benzine, qui travaillait au quotidien Alger Républicain, "a voué sa jeunesse au service de la profession", a souligné M. Mostefaoui ajoutant que cette commémoration "constitue un travail de mémoire au service de la société algérienne".

Abdelhamid Benzine a lutté contre le colonialisme en usant de sa plume, arme qu'il savait "si bien manier", a encore souligné M. Mostefaoui appelant les historiens à évoquer ce volet dans la lutte pour l'indépendance, d'autant que l'Algérie s'apprête à célébrer le 50ème anniversaire de son indépendance.

L'association "Amis d'Abdelhamid Benzine", agréée en mai 2011 a créé le prix bisannuel du journalisme Abdelhamid-Benzine depuis 2004 aux meilleures oeuvres journalistiques (presse et radio) outre l'organisation du colloque bisannuel Abdelhamid-Benzine.

Source: La Tribune (Alger), 10 mars 2012; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2012-03-16 [FR]

Tunisie: La première conférence de formation de l'AMARC a renforcé le développement de radios associatives

Du 12 au 14 mars, plus de 60 représentants de la Radio 6 de Tunis, la première radio associative de la Tunisie, de la radio des mines (Sawt el Manajem) de Gafsa, des trois R. de Rgeb, groupes de production de Kasserine et d'autres localités se sont réunis avec des représentants de radios et de groupes de production du Maroc, de la Libye, de l'Égypte, de la Palestine et de la Jordanie ainsi qu'avec des représentants de groupes de la société civile de la ville de Gafsa lors de la première Conférence de formation sur la radio associative en Tunisie.

La conférence a revêtu un caractère hautement interactif à l'initiative des participants, se transformant en un espace afin d'échanger sur les expériences et pratiques et de saluer l'expérience accumulée par le mouvement mondial des radios associatives et communautaires du réseau de l'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires.

Les thèmes abordés ont inclus l'évaluation des avancées législatives en ce qui a trait à la liberté d'expression en Tunisie depuis la révolution démocratique et à la lumière des standards internationaux et des défis posés par les avancées insuffisantes en matière de facilitation de l'établissement de radios associatives citoyennes tant en termes d'accès aux équipements qu'en ce qui concerne l'obtention de licences de radiodiffusion.

Les participants ont aussi abordé des thèmes pratiques relatifs au développement de contenu conformément à la mission des radios associatives, la participation des femmes, la définition de la programmation, les stratégies afin d'assurer la durabilité des radios, les éléments pour un code de déontologie et ont aussi avancé le renforcement des relations entre les radios et les centres de production radiophonique sur l'Internet et avec d'autres pays de la région et du monde.

La première conférence de formation de l'AMARC en Tunisie, organisée par la radio Sawt el Manajem et l'AMARC, avec l'appui des radios et groupes de productions de Tunisie, a permis de concrétiser dans des plan d'action les débats de la Conférence Printemps arabe et médias communautaires, réalisée à Tunis les 9 et 10 mars et a pu compter sur l'appui et la participation du Réseau de médias communautaires de Jordanie (CMN), de International Media Support (IMS) et avec l'appui financier d'Oxfam Novib, de l'UNESCO et d'EED.

Source: AMARC-Info (Montréal), 15 mars 2012

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org
Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. : + 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile :(00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemecabf.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>



est le partenaire de Mediafrica.Net